

# antoine bustros - Curriculum Vitae

5357 Waverly • Montréal • QC H2T 2X8 • 514-279-0600

[musique@antoinebustros.com](mailto:musique@antoinebustros.com)

[www.antoinebustros.com](http://www.antoinebustros.com)

mars 2010

## **ÉTUDES**

University of Southern California (USC). Scoring for film: Elmer Bernstein.

University of California, Los Angeles (UCLA). Film music recording sessions: Tom Sharp.

**B.Mus** Université McGill, Composition: Bruce Mather/John Rea. Orchestration: Bengt Hambreus/Donald Stevens. Piano : M. Paul Loyonnet. Mineur en jazz: Luc Beaugrand.

Université Concordia, Arrangements jazz: Vic Vogel.

**DEC en Musique** Cégep St-Laurent.

## **RÉALISATIONS ET COMPOSITIONS**

### **ALBUMS**

- 2010 *VMP (en préparation)*  
2009 *Crime Music, Bernard Herrmann revisited*  
2004 *Pièces Perdues*  
1997 *Scènes Invisibles*  
1995 *Chansons*

### **MUSIQUE DE FILM ET TÉLÉVISION**

- 2010 *Norman Bethune*, documentaire  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho  
*Lester B. Pearson*, documentaire  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho
- 2009 *Nellie McClung*, documentaire  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Karen Cho  
*Je porte le voile*, Documentaire produit par Yanick Létourneau, Peripheria  
réalisé par Natasha Ivisic et Yanick Létourneau. Première au R.I.D.M. en octobre 2009  
*Lord Beaverbrook*, documentaire  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Joshua Dorsey  
*Desolacion*, court métrage de fiction, Produit et réalisé par Mariano Franco
- 2008 *Emily Carr*, documentaire  
produit par Kenneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Joshua Dorsey
- 2007 *Homo Toxicus*: Documentaire produit par ISCA Productions, réalisé par Carol Poliquin  
*Territoires*: Documentaire produit par Yanick Létourneau, Peripheria et réalisé par Mary Helen Davis  
*Atheism*: Documentaire produit et réalisé par Julian Samuel
- 2005-06 *True Crime scenes* série de 5 épisodes x 52 min  
produit par Nextfilm, Toronto. Productrice de série, Kathryn Liptrot
- 2005 *Deer Lodge*: épisode 3, documentaire sur des institutions de la santé mentale  
produit par Art & Ability Productions, Montréal/Vancouver. Réalisatrice, Carolyn Combs  
*New Directions*: épisodes 2, documentaire sur des institutions de la santé mentale  
produit par Art & Ability Productions, et réalisé par Carolyn Combs  
*The Canadian Mental Health Organization*: 2/4 épisodes, documentaire sur des institutions de la santé mentale produit par Art & Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs  
*True Crime scenes*: Pilote (Fugitive Justice), coordination musicale et mus. supplémentaire  
produit par Nextfilm., Toronto. Productrice de série, Kathryn Liptrot
- 2004-05 *Birth Stories*: Série pour la télévision, 27 épisodes → coordination musicale  
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2004 *Art & Ability*: épisode 1, documentaire sur des institutions de la santé mentale  
produit par Art's Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs

- 2003 **Motherhood 24/7**: émission spéciale (une heure)  
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman
- 2002/03 **Birth Stories**: Série pour la télévision, 27 épisodes  
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2002 **Montréal**: Documentaire pour la télévision, de la série: **L'écume des villes**  
produit par Frédéric Chéret, Les films d'ici, Paris et réalisé par Carolyn Combs Jennifer Alleyne
- 2001/02 **Birth Stories**: Série pour la télévision, 26 épisodes  
produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman/Gail Gallant
- 2001 **It is what it is**: Long métrage  
produit par Mark Winitsky Cooler Head Productions, Los Angeles et réalisé par Billy Frolick  
Gagnant de 3 prix au New York International Independent Film & Video Festival.  
**Guy Rocher, un sociologue militant**: Documentaire  
produit par Testa Inc, Montréal et réalisé par Anne-Marie Rocher  
Première à la *Semaine de la francophonie*, mars 2002, Toronto  
**elove**: Série pour la télévision, 3/13 épisodes  
produit par Cineflix inc., Montréal. Productrice de la série, Cesca Eaton  
**Fou d'art**: musiques thème, Série pour la télévision  
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher  
**Mégallo**: musiques thème, Série pour la télévision  
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- 2000 **Les chasseurs d'ombre**: Documentaire  
produit par Yves Bisailon NFB, Toronto et réalisé par Jean-Marc Larivière  
**Honey and Ashes**: Court métrage  
produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1999 **MÉGA**: musiques thème, Série pour la télévision  
produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher  
**Costa Says Goodbye**: Court métrage  
produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1997 **Rosaire et la Petite-Nation**: Documentaire  
produit par Les Films de l'autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon  
**Minutes du Patrimoine: Fondation CRB**  
(i) John Humphrey, (ii) Marion Orr, (iii) Expo '67, (iv) Jackie Robinson  
produit par Kevin Turney Les Productions La Fête Inc, Montréal et réalisé par Pierre Gang
- 1995 **Wild in the Streets**: Documentaire  
produit par Wichin-York Films, Montréal/Toronto et réalisé par Christine York  
Première au *Festival des Films Scientifiques* de Montréal  
**Un film de cinéastes**: Documentaire (Participation à la trame musicale)  
produit par Les cinéastes Indépendants, Montréal et réalisé par Collectif de 18 réalisateurs  
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- 1994 **Regards volés**: Court métrage  
produit par Les Productions des Films de l'Autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon.  
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*  
**Reliefs**: Long métrage documentaire d'art  
produit par Main Film, Montréal et réalisé par Jean-Claude Bustros.  
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1992 **Le studio Cormier**: Documentaire  
produit par Imagofilm, Montréal et réalisé par Monique Côté.  
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1991 **The wait**: Court métrage  
produit par Main Film, Montréal et réalisé par Brian Wright  
**La chauve-souris**: Court métrage  
Producteur, G.R.A.V. (Groupe de recherche audiovisuel) et réalisé par Marie-Carole de Beaumont

- 1990 **L'irak:** Documentaire  
Producteur, Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt  
**Les Émirats Arabes:** Documentaire  
produit par Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- 1987 **La rivière rit:** Moyen métrage  
Produit à l'Université Concordia, Montréal et réalisé par Benoît Pilon  
Gagnant du 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie Films Étudiants au *Festival des films du Monde* de Montréal, 1988

### PRESTATIONS

- 2010 **Trio VMP** avec Benoît Piché et Greg Smith  
(préparation d'un album en studio et prestation en automne à Montréal)
- 2009 **Gift of G.A.B.** concert bénéfice à la Sala Rossa  
(Série de 4 concerts entre mars et juin)
- 2008 **DUO** avec Benoît Piché, concert bénéfice à la Sala Rossa (7 décembre)  
**Suite Psycho Ulysse**, Studio Hydro-Québec du Monument-National,  
(FIJM) Festival Internationale de Jazz de Montréal (04 juillet)  
**Musique de Crime- Psycho Ulysse** Maison de la culture N-D-Gr (1<sup>er</sup> février)
- 2007 **Musique de Crime- Psycho Ulysse** Maison de la culture Côte-des-Neiges (31 octobre)  
**Musique de Crime Ulysse**, Pointe-Claire Culturel Centre – Stewart Hall (14 octobre)  
**Musique de Crime Ulysse**, Maison de la culture Frontenac (13 mars)
- 2006 **Musique de Crime Ulysse** au Musée d'Art Contemporain de Montréal  
(FIJM) Festival Internationale de Jazz de Montréal (1<sup>er</sup> juillet)  
**Crime Classics II Ulysse** à la *Maison de la Culture Culture Plateau-Mont-Royal* (11 mai)  
**Crime Classics Ulysse** à la *Maison de la Culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension* (28 avril)
- 2004 **Pièces Perdues Ulysse** à la SAT (14 décembre)  
**Pièces Perdues Ulysse** à la Sala rosa (15 juin)  
**Ulysse à la SAT**  
20 mars, ANIMA 04, Montréal. *Improvisations de l'ensemble sur les images de Martine Lefèvre*
- 2003 **Zirkus, Laurel tango et La valse déhanché** (en première partie)  
Au piano avec l'*Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde* (OPNM)  
sous la direction de Michel Brousseau  
**Pièces Perdues**  
*Ulysse*; Première le 25 avril à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal
- 2001 **Nouvelles Scènes Timbrales; Ulysse**  
(FIJM) Festival International de Jazz de Montréal, 6 juillet, 22<sup>ème</sup> édition.  
**Scènes Timbrales; Ulysse**  
Première le 8 février à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal.
- 1996 **Scènes Invisibles**  
Concert: ensemble de six musiciens  
Lancement de CD à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*.
- 1988 **Crépuscule;** Quatuor à cordes  
Création à la *Salle Pollack*, Université McGill, Montréal.

### MUSIQUE POUR LA DANSE

- 1996 **Deux automnes** (2<sup>ième</sup> forme)  
Chorégraphe, Jane Mappin. Création à *L'Agora de la danse*, Montréal
- 1995 **Deux automnes** (1<sup>ière</sup> forme)  
Chorégraphe, Jane Mappin. Création au *Festival international de nouvelle danse* de Montréal

### MUSIQUE POUR LE THÉÂTRE

- 2007 **La fabuleuse aventure d'Éléonore**

curriculum vitae ♦ antoine bustros

écrit et réalisé par Marie-Hélène Castonguay

- 1991-92 ***La femme, la mort et l'institution***  
L'Auguste Théâtre; Textes et direction artistique Reynald Bouchard  
Création à *L'Agora de la Dance*, Montréal

### **CHANSONS**

- 1998-99 ***Compilation II***  
Projet *ALPHAVILLE*
- 1997 ***ALPHAVILLE***  
Enregistrement et production (co-produit avec Alain Bellaïche)
- 1995 ***CHANSONGS***  
Trio *Tarek B.* avec Dave Gelfand et Benoît Piché.
- 1994-97 ***Trio Tarek B*** en Spectacles  
Répertoire original avec Dave Gelfand et Benoît Piché (Montréal)
- 1992-96 Spectacles en solo  
Répertoire original et reprises Dublin (Irlande), Glasgow (Écosse) et Berlin (Allemagne)

### **INTERPRÉTATIONS**

- 2004-2007 ***Erik Satie: sports et divertissements***: récital multimedia  
avec la collaboration de Martin St-Pierre, Greg Smith et Carl Béchard  
Piano et conception antoine bustros; Tournée au Canada et en Allemagne
- 1994 Récital de piano, 20ième anniversaire de la revue *Vice Versa. Salle le Gesù*, Montréal.  
Arrangement et accompagnement à la guitare avec Sylvie Laliberté.  
19ième anniversaire de la revue *Vice Versa. Le Lion d'Or*, Montréal.
- 1989-92 Pianiste-arrangeur avec Sylvie Laliberté, Montréal.  
Bassiste avec le groupe *Memphis Centre-Sud*, Montréal.  
Bassiste-arrangeur avec le groupe *Amsterdam*, Ottawa.  
Claviériste avec le groupe *Seven Sisters*, Montréal.

### **COURS ET INVITATIONS**

- 2009 Université Concordia, département de cinéma *Music & Film*, 5 mars.
- 2007 Université de Leipzig, Allemagne, 11 et 12 juillet. *Bernard Herrmann's Music and Film Music*.
- 2006 Conférence au CEGEP de Maisonneuve in Montréal *L'évolution de la musique, son association aux images et la valeur onirique de leur combinaison*.
- 2004 Gastvorlesung (conférence par invitation): *Film Music*.  
Université Leipzig Département de Musique, Allemagne, 16 juillet.  
*Reflexions sur l'évolution et le rôle de la musique dans les médias*.  
Conférence au CEGEP de Maisonneuve à Montréal, 11 novembre
- 1999-01 Enseignement: piano, théorie et composition à l'*Academy of Music*, Toronto.
- 1999-00 Chef de choeur, chorale: *Song Cycles*, Toronto.
- 1993-94 Conception et animation du programme *Sur la touche*, CIBL FM.
- 1993 Maître de Cérémonie au *Festival de théâtre des Amériques*, Montréal.
- 1986-2001 Enseignement du piano.

### **BOURSES**

- 2005 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2003 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2000 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 1998 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 1986 Bourse (Fellowship) de l'Université McGill