

ANTOINE BUSTROS

mis à jour: mai 2009

5357 Waverly • Montréal • QC H2T 2X8 • 514-279-0600

musique@antoinebustros.com

www.antoinebustros.com

ÉTUDES

University of California, Los Angeles (UCLA). Film music recording sessions: Tom Sharp.

University of Southern California (USC). Scoring for film: Elmer Bernstein.

B.Mus Université McGill, Composition: Bruce Mather/John Rea. Orchestration: Bengt Hambreus/Donald Stevens. Piano : M. Paul Loyonnet. Mineur en jazz: Luc Beaugrand.

Université Concordia, Arrangements jazz: Vic Vogel.

DEC en Musique Cégep St-Laurent.

COMPOSITIONS

ALBUMS

- 2009 ***Gift of G.A.B. (en préparation)***
2009 ***Crime Music, Bernard Herrmann revisited (19 mai 2009)***
2004 ***Pièces Perdues***
1997 ***Scènes Invisibles***
1995 ***Chansongs***

MUSIQUE DE FILM ET TÉLÉVISION

- 2009 ***Je porte le voile*** (en production). Documentaire.
Produit par *Periphéria* et réalisé par Natasha Ivisic et Yanick Létourneau.
Lord Beaverbrook: (en production) deuxième de douze documentaires,
Produit par Keneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Joshua Dorsey
Desolacion: court métrage de fiction, Produit et réalisé par Mariano Franco
- 2008 ***Emily Carr***: premier de douze documentaires,
Produit par Keneth Hirsh, PMA productions, réalisé par Joshua Dorsey
- 2007 ***Homo Toxicus***: Documentaire produit par ISCA Productions, réalisé par Carol Poliquin
Territoires: Documentaire produit par *Periphéria* et réalisé par Mary Helen Davis
Atheism: Documentaire produit et réalisé par Julian Samuel
- 2005-06 ***True Crime scenes***: série de 5 épisodes x 52 min
Produit par Nextfilm, Toronto. Productrice de série, Kathryn Lipttrot
- 2005 ***Deer Lodge***: épisode 3, documentaire sur des institutions de la santé mentale
Produit par Art & Ability Productions, Montréal/Vancouver. Réalisatrice, Carolyn Combs
New Directions: épisodes 2, documentaire sur des institutions de la santé mentale
Produit par Art & Ability Productions, et réalisé par Carolyn Combs
The Canadian Mental Health Organization: 2/4 épisodes, documentaire sur des institutions de la santé mentale produit par Art & Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs
True Crime scenes: Pilote (Fugitive Justice), coordination musicale et mus. supplémentaire
Produit par Nextfilm., Toronto. Productrice de série, Kathryn Lipttrot
- 2004-05 ***Birth Stories***: Série pour la télévision, 27 épisodes → coordination musicale
Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2004 ***Art & Ability***: épisode 1, documentaire sur des institutions de la santé mentale
produit par Art's Ability Productions et réalisé par Carolyn Combs
- 2003 ***Motherhood 24/7***: émission spéciale (une heure)
Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman
- 2002/03 ***Birth Stories***: Série pour la télévision, 27 épisodes
Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Gail Gallant
- 2002 ***Montréal***: Documentaire pour la télévision, de la série: ***L'écume des villes***
Produit par Frédéric Chéret, Les films d'ici, Paris et réalisé par Carolyn Combs Jennifer Alleyen

- 2001/02 **Birth Stories:** Série pour la télévision, 26 épisodes
Produit par Cineflix inc., Toronto. Productrices de série, Leslie Fruman/Gail Gallant
- 2001 **It is what it is:** Long métrage
Produit par Mark Winitsky Cooler Head Productions, Los Angeles et réalisé par Billy Frolick
Gagnant de 3 prix au New York International Independent Film & Video Festival.
Guy Rocher, un sociologue militant: Documentaire
Produit par Testa Inc, Montréal et réalisé par Anne-Marie Rocher
Première à la *Semaine de la francophonie*, mars 2002, Toronto
elove: Série pour la télévision, 3/13 épisodes
Produit par Cineflix inc., Montréal. Productrice de la série, Cesca Eaton
Fou d'art: musiques thème, Série pour la télévision
Produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
Mégâlo: musiques thème, Série pour la télévision
Produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
- 2000 **Les chasseurs d'ombre:** Documentaire
Produit par Yves Bisaillon NFB, Toronto et réalisé par Jean-Marc Larivière
Honey and Ashes: Court métrage
Produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1999 **MÉGA:** musiques thème, Série pour la télévision
Produit par Huguette Jean TVO, Toronto et réalisé par Anne-Marie Rocher
Costa Says Goodbye: Court métrage
produit par Springate-Combs Productions, Montréal et réalisé par Carolyn Combs
- 1997 **Rosaire et la Petite-Nation:** Documentaire
Produit par Les Films de l'autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon
Minutes du Patrimoine: Fondation CRB
(i) John Humphrey, (ii) Marion Orr, (iii) Expo '67, (iv) Jackie Robinson
Produit par Kevin Turney Les Productions La Fête Inc, Montréal et réalisé par Pierre Gang
- 1995 **Wild in the Streets:** Documentaire
Produit par Wichin-York Films, Montréal/Toronto et réalisé par Christine York
Première au *Festival des Films Scientifiques* de Montréal
Un film de cinéastes: Documentaire (Participation à la trame musicale)
Produit par Les cinéastes Indépendants, Montréal et réalisé par Collectif de 18 réalisateurs
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
- 1994 **Regards volés:** Court métrage
Produit par Les Productions des Films de l'Autre Inc, Montréal et réalisé par Benoît Pilon.
Première au *Rendez-vous du Cinéma Québécois*
Reliefs: Long métrage documentaire d'art
Produit par Main Film, Montréal et réalisé par Jean-Claude Bustros.
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1992 **Le studio Cormier:** Documentaire
Produit par Imagofilm, Montréal et réalisé par Monique Côté.
Première au *Festival des Films sur l'Art* de Montréal
- 1991 **The wait:** Court métrage
Produit par Main Film, Montréal et réalisé par Brian Wright
La chauve-souris: Court métrage
Producteur, G.R.A.V. (Groupe de recherche audiovisuel) et réalisé par Marie-Carole de Beaumont
- 1990 **L'irak:** Documentaire
Producteur, Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
Les Émirats Arabes: Documentaire
Produit par Premier Plan, Montréal, François Vaillancourt
- 1987 **La rivière rit:** Moyen métrage
Produit à l'Université Concordia, Montréal et réalisé par Benoît Pilon

PRESTATIONS

- 2009 ***Gift of G.A.B.*** avec Benoît Piché et Greg Smith, concert bénéfique à la Sala Rossa (22 mars)
- 2008 ***DUO*** avec Benoît Piché, concert bénéfique à la Sala Rossa (7 décembre)
Suite Psycho Ulysse, Studio Hydro-Québec du Monument-National,
(FIJM) Festival Internationale de Jazz de Montréal (04 juillet)
Musique de Crime- Psycho Ulysse Maison de la culture N-D-Gr (1^{er} février)
- 2007 ***Musique de Crime- Psycho Ulysse*** Maison de la culture Côte-des-Neiges (31 octobre)
Musique de Crime Ulysse, Pointe-Claire Culturel Centre – Stewart Hall (14 octobre)
Musique de Crime Ulysse, Maison de la culture Frontenac (13 mars)
- 2006 ***Musique de Crime Ulysse*** au Musée d'Art Contemporain de Montréal
(FIJM) Festival Internationale de Jazz de Montréal (1er juillet)
Crime Classics II Ulysse à la *Maison de la Culture Culture Plateau-Mont-Royal* (11 mai)
Crime Classics Ulysse à la *Maison de la Culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension* (28 avril)
- 2004 ***Pièces Perdues Ulysse*** à la SAT (14 décembre)
Pièces Perdues Ulysse à la Sala rosa (15 juin)
Ulysse à la SAT
20 mars, ANIMA 04, Montréal. *Improvisations de l'ensemble sur les images de Martine Lefèvre*
- 2003 ***Zirkus, Laurel tango et La valse déhanché*** (en première partie)
Au piano avec *l'Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde* (OPNM)
sous la direction de Michel Brousseau
Pièces Perdues
Ulysse; Première le 25 avril à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal
- 2001 ***Nouvelles Scènes Timbrales; Ulysse***
(FIJM) Festival International de Jazz de Montréal, 6 juillet, 22^{ème} édition.
Scènes Timbrales; Ulysse
Première le 8 février à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*, Montréal.
- 1996 ***Scènes Invisibles***
Concert: ensemble de six musiciens
Lancement de CD à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal*.
- 1988 ***Crépuscule***; Quatuor à cordes
Création à la *Salle Pollack*, Université McGill, Montréal.

MUSIQUE POUR LA DANSE

- 1996 ***Deux automnes (2ième forme)***
Chorégraphe, Jane Mappin. Création à *L'Agora de la danse*, Montréal
- 1995 ***Deux automnes (1ière forme)***
Chorégraphe, Jane Mappin. Création au *Festival international de nouvelle danse* de Montréal

MUSIQUE POUR LE THÉÂTRE

- 2007 ***La fabuleuse aventure d'Eléonore***
écrit et réalisé par Marie-Hélène Castonguay
- 1991-92 ***La femme, la mort et l'institution***
L'Auguste Théâtre; Textes et direction artistique Reynald Bouchard
Création à *L'Agora de la Danse*, Montréal

CHANSONS

- 1998-99 ***Compilation II***
Projet ALPHAVILLE
- 1997 ***ALPHAVILLE***
Enregistrement et production (co-produit avec Alain Bellaïche)

- 1995 **CHANSONGS**
Trio *Tarek B.* avec Dave Gelfand et Benoît Piché.
- 1994-97 **Trio Tarek B** en Spectacles
Répertoire original avec Dave Gelfand et Benoît Piché (Montréal)
- 1992-96 Spectacles en solo
Répertoire original et reprises Dublin (Irlande), Glasgow (Écosse) et Berlin (Allemagne)

INTERPRÉTATIONS

- Érik Satie: sports et divertissements:** recital multimedia
- Piano et conception:** antoine bustros, réalisé avec la collaboration de:
Martin St-Pierre, Greg Smith (Loco locasse) et Carl Béchar (Théâtre Ubu)
- 2007 • *Notes et Brioches à L'Entrepôt* de Lachine, 2 Décembre
- 2006 • 9, 12 et 15 mars aux *Maisons de la Culture Plateau-Mont-Royal, Pointe-Clair et Ahuntsic*
- 2005 • 2, 3 février, 11 mars aux *Maisons de la Culture Côte-des-neiges, Frontenac et Notre-dame-de-Grâce*
- 2004 • 15 juillet, Prestation à l'Université de Leipzig, Allemagne
- Société des arts technologiques (SAT), Montreal. 25-26 mars
3 prestations à *ANIMA 04, vitrine canadienne de l'animation par ordinateur*
- **Création** : 15 February à la *Maison de la Culture Plateau-Mont-Royal, Montréal*
- 1994 Récital de piano, 20ième anniversaire de la revue *Vice Versa. Salle le Gesù, Montréal.*
- 1993 Maître de Cérémonie au *Festival de théâtre des Amériques, Montréal.*
Arrangement et accompagnement à la guitare avec Sylvie Laliberté.
19ième anniversaire de la revue *Vice Versa. Le Lion d'Or, Montréal.*
- 1989-92 Pianiste-arrangeur avec Sylvie Laliberté, Montréal.
Bassiste avec le groupe *Memphis Centre-Sud, Montréal.*
Bassiste-arrangeur avec le groupe *Amsterdam, Ottawa.*
Claviériste avec le groupe *Seven Sisters, Montréal.*

ENSEIGNEMENT

- 2009 Cours à l'université Concordia, département de cinéma: *Music & Film*, 5 mars
- 2007 Gastvorlesung (conférence par invitation), 2 Lectures à Université de Leipzig, Allemagne
Bernard Herrmann's Music, and a film music lab, 11 et 12 juillet.
- 2006 Conférence au CEGEP de Maisonneuve in Montréal
L'évolution de la musique, son association aux images et la valeur onirique de leur combinaison
- 2004 Gastvorlesung (conférence par invitation), Université Leipzig, Allemagne
Film Music, 3 juillet.
Conférence au CEGEP de Maisonneuve à Montréal, 11 novembre
Reflexions sur l'évolution et le rôle de la musique dans les médias.
- 1999-2001 Enseignement: piano, théorie et composition à l'*Academy of Music, Toronto.*
- 1999-00 Chef de chœur, chorale: *Song Cycles, Toronto.*
- 1993-94 Direction d'Ateliers d'exploration vocale, Montréal.
- 1989-90 Chroniqueur musical du journal *Le Métropole.*
Conception et animation du programme *Sur la touche, CIBL FM.*
- 1986-2001 Enseignement du piano.

BOURSES

- 2005 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2003 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2000 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 1998 Bourse de création du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 1986 Bourse (Fellowship) de l'Université McGill